世界の同世代との協働体験が持続発展可能な未来を拓く

~ESDを推進するアートマイルプロジェクト~





ジャパンアートマイル 代表 塩飽 隆子

ジャパンアートマイル Japan Art Mile

日本人として自国の伝統・文化に誇りを持ち グローバルな視野をもって世界の人々と相互理解を深め 平和な世界の実現をめざす

世界で様々な国の人々と協働して仕事をするときに グローバルな視野をもって未来を切り拓ける日本人 世界でリーダーとして活躍できる日本人を育てたい

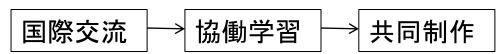
アートマイルプロジェクトで 海外の同世代と協働する体験を子どもたちに

アートマイルってなに?

Art Miles Mural Project

壁画制作と作品展示により、世界の調和と平和の メッセージを世界に発信するグローバルプロジェクト

日本の子どもたちと世界の子どもたちを繋ぐ JAMのアートマイルプロジェクト



文化背景・価値観が違う人たちと相互理解を深め 交流する過程で発生する様々な課題を解決しながら 一つのものを一緒に作り上げる

ESDってなに?

Education for Sustainable Development 持続可能な開発のための教育

全ての人々が安心して暮らせる持続可能な社会を実現するために 私たち一人ひとりが世界の人々との関係性の中で生きていること を認識し、互いに協力し合いながら環境や社会や経済など様々な 課題を解決する力や考え方を学び育む教育

つまり、ESDもアートマイルも

これから直面する様々な課題を 世界の人々と協力して解決する力を育てる 未来へ向けた教育

アートマイル国際交流 壁画共同制作プロジェクト

国際交流 インターネットを使って海外の学校と交流協働学習 共通のテーマで学び合い 共同制作 半分ずつ絵を描いて1枚の壁画を完成







JAMのサポート

ネットで協働学習といわれても・・・ 海外と共同制作といわれても・・・

> どうやって相手を見つければいいの? どうやって交流すればいいの? どうやって海外の学校と1枚の絵を描くの?

- ・海外のパートナー校を紹介
- ・協働学習の指針となる授業カリキュラムモデルを提示
- ・相手と1対1で交流できる電子フォーラムを提供
- ・教師用メーリングリストを立ち上げて(日本語・英語) 交流に役立つ情報を提供
- 毎月の進捗レポートにより活動状況を把握し、トラブルがあれば適時対応

活動の流れ

≪プロジェクト応募から参加まで≫

- ・4~8月 JAMが参加校募集→(応募)→参加校決定
- ・6~8月 JAMが海外パートナー校を紹介
- •6~7月 日本校の事前学習(テーマ下調べ)

≪準備期間≫

・8月 交流ツール(電子フォーラム・テレビ会議)のチェック

≪協同学習期間≫

- ·9月 スタート 自己紹介·学校紹介·地域紹介
- ・10月 絵のテーマを決定・テーマについて調べ学習

≪共同制作期間≫

- •11月 構図と制作分担を相談・下絵の作成
- ・12月 日本側の壁画制作
- ・1~2月 海外側の壁画制作

≪まとめの期間≫

- ・2月 完成作品の鑑賞とふりかえり
- ・3月 JAMに作品・写真・評価シートを送付
- ※完成作品はJAMが保管し、国内外で展示

9月出会い(4時間)

まずは自己紹介から交流スタート!



10月テーマの協同学習(8時間)

調べた内容・情報を双方で共有



11月壁画のアイデア検討(6時間)

構図と制作分担を相談して決定



12~2月壁画の制作(6時間)

半分ずつ絵を描いて壁画を制作



3月 鑑賞とふりかえり(2時間)

作品を鑑賞し、学習の成果を確認

コミュニケーションカ

- ・ 相手に分かりやすく伝える・表現する力
- ・必然性のある英語活動で英語を使う力

情報活用能力

・テレビ会議や電子フォー ラムなどネットワークを 介してコミュニケーショ ンする力

国際交流学習で育つ力

異文化理解

・同世代の交流相手から生の 異文化を学び、多様な価値 観を理解する

主体的に学ぶ意欲

- ・相手がいるから伝えたい意欲
- もっと聞きたい知りたい意欲
- ・壁画完成に向けてワクワク感

自文化理解

・地域の文化を説明することで自分 を見つめ直し、自分の地域や国に 誇りを持つ

アートマイルの特徴

- ・ESDの「持続可能な社会づくりのための担い手づくり」 として最適な学習プログラム
- 一過性の単発的な取り組みではなく6ヶ月の継続した学習
- ・全体の流れの中で教師が自らの学習のねらいに合わせて自 由に授業設計ができ、総合的な学習の探究学習に最適
- ・小学校の学習指導要領の外国語活動に示された「外国語を 用いてのコミュニケーションを図る」「異なる文化をもつ 人々との交流等を体験し、文化等に対する理解を深める」 学習として最適
- 目的がはっきりしているので交流活動や英語活動などの学習に必然性があり、学習意欲が高まり持続する

アートマイル国際交流 ~学習活動の様子~

海外の同世代と友達になり お互いのことを学び合い 一つの作品を一緒に作り上げる

フォーラムで





テレビ会議で





1. 自己紹介















2. 調べ学習

日本側の構図アイデア



エルサレム側の構図アイデア



3. 構図決め・下絵









4. 絵の制作





5. 鑑賞・ふりかえり

アートマイルの広がり 世界38ヵ国

【2006年度】3ヶ国

エジプト・シリア・台湾

【2007年度】5ヶ国

インドネシア・エジプト・カナダ・台湾・ロシア

【2008年度】10ヶ国

イタリア・インドネシア・カナダ・韓国・台湾・ フィジー・フィリピン・ベトナム・ヨルダン・ロシア

【2009年度】14ヶ国

アメリカ・イタリア・インド・インドネシア・カナ ダ・キプロス・ザンビア・スリランカ・台湾・パキ スタン・フィジー・フィリピン・モロッコ・ロシア

【2010年度】20ヶ国

アゼルバイジャン・アメリカ・イタリア・イラン インドネシア・ガーナ・カナダ・カタール・カメ ルーン・韓国・グアテマラ・ザンビア・台湾・ ニュージーランド・パキスタン・東エルサレム フランス・ポーランド・モロッコ・ロシア

【2011年度】18ヶ国

アゼルバイジャン・アメリカ・アラブ首長国 連合・イギリス・インドネシア・ウガンダ・ ガーナ・カザフスタン・カナダ・カタール・ 韓国・台湾・パキスタン・パレスチナガザ・ 東エルサレム・メキシコ・ルワンダ・ロシア

国内・海外で アートマイル壁画展

日本で、世界で 子どもたちのメッセージを 人々に伝える



兵庫県立美術館



広島せこへい美術館

国内展示



朝日新聞本社アサコムホール



JICA中部

海外展示





台湾







イタリア

インドネシア

エジプト







カナダ モロッコ



世界で活躍する次世代を育成 ジャパンアートマイル



http://www.artmile.jp/ email:jam@artmile.jp