

アートマイルプロジェクト評価シート

■基本情報について教えてください。

学校名[明石市立野々池中学校] 担当教諭[寒川 修平]			
児童生徒の学年・クラス・参加人数:美術部 1・2年生 10名			
実施期間: 2010年11月～2011年4月			
交流: 無・有 国名[インドネシア] 学校名[SMA Negeri 1 Blahbatu] 学年[] 担当教諭[agungera]			
実施教科・時数	教科	単元名	時数
アートマイルに関連した時間すべて(総合は外国語活動、環境など中身がわかるよう)。必要に応じて行を追加してください。	クラブで	インドネシアについての調べ学習	4時間

■作品について教えてください。

題(テーマ)	自国・相手国の文化・地理などをイメージして絵にまとめる。
絵に込めたメッセージ	インドネシア、バリ島に対するイメージは 独特のおどり、そして日本の棚田のような風景。日本のイメージは何といてもお城。そんなイメージを絵にしました。

■主な活動の流れを教えてください。

場面	時期	活動内容	児童生徒の反応	実施教科
導入	11月	インドネシアという国について説明	関心を示して聞いていた。	クラブ
情報収集	11月	インドネシアについて調べ学習	コンピューター室で意欲的に調べていた。	クラブ
テーマ検討	12月	インドネシアに対するイメージを各自が絵にする。そして その中からいいのを1枚選ぶ。テレビ会議をして インドネシアは広く バリ島は自分たちのイメージした絵にはあてはまらないことがわかった。	また最初から絵をかきなおした。相手校の先生がバリのイメージをネットで紹介してくれた。	クラブ
制作	12月	選ばれた絵を全員で分担して仕上げていく。	協力してできていた。	クラブ
鑑賞	4月	まだ絵が返ってきていません。		クラブ

■学習目標と成果はどうでしょうか？（「重視」には指導にあたって重視したものを1位～5位まで記入を、「先生の手応え」はすべてについて以下の1～5で評価してください。）

（5:とても身についた 4:身についた 3:どちらともいえない 2:あまり身につかなかった 1:まったく関連がなかった）

つきたい力・指導目標	重視	先生の手応え	そう感じた場面・理由
コミュニケーション・スキル	4	5・4・ 3 ・2・1	テレビ会議をしたが、なかなか生徒には会話はむずかしい。
情報活用能力(収集・発信)	4	5・ 4 ・3・2・1	ネットで生徒はよく調べていた。
人間関係をつくる(交流相手・学級内)	5	5 ・4・3・2・1	テレビ会議で交流でき、絵に対するアドバイスをもらった。。
協同作業をする力(役割・段取り)	5	5 ・4・3・2・1	協力して取り組むことができた。
異文化の理解	4	5・ 4 ・3・2・1	ネットで調べてわかってきたから
自文化の理解・自分を見つめる	3	5・ 4 ・3・2・1	
表現力	4	5・ 4 ・3・2・1	何の表現
学習を追究する意欲	4	5・ 4 ・3・2・1	このプロジェクトを続けていきたいと言っている。
作品を鑑賞する力		5・4・3・2・1	絵が返ってきてない。

■今回の取り組みの成果と課題はどういった点でしょうか？

成果	課題
インドネシア・バリ島について関心が深まったのと、これ1回で終わらず、これからも交流していく道筋がついたこと。	担当者寒川が初めてで、奥内先生が進路担当で多忙で何をどうしていくか、わからないまま取り組んできました。やってみてこの時期にはこうするのか、もっと相手の国について説明をしてあげたらよかったなど、、反省点が多々あります。次年度にスムーズにいくようにしたいです。

■アートマイルに対する校内・保護者や地域の方の反響はどうでしたか？

担当教諭や子どもたちによる広報の機会	校内・保護者や地域の方からの反響
絵が返ってきてません。	

■その他ご感想・アートマイルプロジェクトへの要望などありましたらどうぞ。

特になし。
