

アートマイル 国内交流 評価シート

■基本情報について教えてください。

学校名 [熊本市立春竹小学校・本荘小学校]		担当教諭 [北野京子(春竹) 松島睦朗(本荘)]	
児童生徒の学年・参加人数 (複数学年であれば学年別に): [春竹小5年生88名] [本荘小5年生16名] 計 104名			
実施期間: h18年 9月 ~ 12月			
実施教科・時数 (関連させたものをすべて)	教科	単元名	時数
	図画工作科	広がれアート!	6
	総合的な学習の時間	アートプロジェクト イン 5年生	6
	学校行事	金峰山少年自然の家 集団宿泊教室	6
	社会	これからの食糧生産 (アジアを考える)	2

■主な活動の流れを教えてください。

時期	活動内容	児童生徒の反応	実施教科
9月	(1)テーマへの導入 (各小学校にて) 実行委員会のたちあげ	・春竹・本荘合同での取り組みであること、エジプトへの展示等内容にとっても興味をもった。	総合
10月	(2)実行委員会の実施5回 (テーマ決定・下絵の検討・下絵描きなど)	・両校の実行委員の交流があり、とてもよかった テーマ決定から下絵描きまで実行委員が各校の意見をとりあげながら協力して行うことができた。	総合
11月	(3)絵の彩色・しあげ (宿泊教室にて)	・2泊3日の宿泊教室で野外活動の待ち時間を利用して全員が色塗りをして絵を完成させた。意欲的に取り組んだ。	図工・行事
12月	(4)鑑賞会 (春竹・本荘合同鑑賞会) 振り返り・反省	・本荘小学校の新体育館ステージに完成した絵を展示して合同の鑑賞の授業を行った。改めてテーマを確認しながら自分たちが仕上げた絵をじっくり鑑賞することができた。	図工・総合

■設定した学習目標と得られた成果について教えてください。(空欄箇所は先生が設定した目標をご記入下さい)

(5:とても身についた 4:身についた 3:どちらともいえない 2:あまり身につかなかった 1:まったく関連がなかった)

つきたい力・指導目標	実感	手だて	評価方法
造形への関心・意欲・態度	⑤・4・3・2・1	取り組みやテーマについてじっくり話し合う機会を持った。	観察・学習カード
鑑賞する力	5・④・3・2・1	合同鑑賞会で鑑賞授業を行った。	観察・学習カード
発想・構想力	5・④・3・2・1	実行委員会で意見交流をしながら構想を練り上げた。	観察・学習カード
表現力	5・④・3・2・1	形・色・塗り方などの指導をした。	作品・観察・学習カード
コミュニケーション力	⑤・4・3・2・1	合同実行委員会を開くことで交流を深めコミュニケーション力を養うようにする。	観察・学習カード
情報活用能力	5・④・3・2・1	アジアや日本らしさについて自分たちで調べさせ、それをテーマや下絵を考える際に生かしていけるようにする。	観察・学習カード 実際の絵
学習を追究する意欲	⑤・4・3・2・1	実行委員会を中心に意欲を持続させた。	観察・学習カード

人と関わる力	⑤・4・3・2・1	合同実行委員会を開くことで交流を深めコミュニケーション力を養うようにする。	観察・学習カード
異文化・自文化の理解	5・④・3・2・1	アジアについて調べ学習を行った。	観察・学習カード
協同作業をする力	⑤・4・3・2・1	宿泊教室で協力して彩色した。	観察・学習カード

■今回の取り組みの成果と課題はズバリどういった点でしょうか？

成果	課題
春竹小と本荘小との共同制作をしたことで、子どもたち同士の交流が深まり、協力して立派な作品を仕上げることができた。素晴らしい取り組みとなった。	二校による取り組みなので常に連携が必要であり、実行委員会を中心に行き来しながらの作成となった。より綿密な計画が必要であった。下絵の転写が休み時間等を利用してやっとできた。結構大変であった。

[感想]

今回この企画に取り組ませていただき大変良かったと思います。すぐそばにある学校同士なのに、中学校では一緒になるのに、これまでは、あまり交流がなかった両校です。このアートマイルでの取り組みで、子どもたち同士の交流を深めることができました。

アートマイル実行委員会を作り、実行委員を中心に活動をしていきました。特に実行委員の子どもたちには、責任感・実行力などを身につけさせることができましたようです。2泊3日の宿泊教室を利用して、104名全員で着色して絵を完成させました。どの子どもも生き生きと活動できました。下絵の中に子どもたち一人一人が描かれていたのでそれもよかったですと思います。宿泊教室の最終日に、みんなで完成した絵を囲んで記念写真撮影をしました。忘れられないよい思い出となりました。また合同の鑑賞会では、さらに交流を深めることができました。3月にもまた交流会をする予定です。

もう一つ、アートマイルは、2010年にエジプトに展示するという大きな目標があり、それも子どもたちにとってはとても楽しみなことだったと思います。アジア、世界という大きなテーマは、日本を見直すよい機会でもありました。絵の中には「自然いっぱいの未来、戦争のない平和な未来」というテーマのもと日本の四季、熊本のシンボル熊本城などを表し、自分たちの故郷のよさをあらためて実感できました。エジプト展も楽しみです！