

アートマイルプロジェクト評価シート（A）

■基本情報について教えてください。

学校名 [熊本市立春日小学校] 担当教諭 [西尾環]			
児童生徒の学年・参加人数（複数学年であれば学年別に）：[6年 33名] [年 名] [年 名]			
実施期間： 18年 10月～ 12月			
実施教科・時数 <small>（関連させたものをすべて）</small>	教科	単元名	時数
	図工	1, 力を合わせて「熊本とアジアの未来」	9
	図工	2, アジアのくらしを知ろう	1
	課外	単元1、2とも	

■主な活動の流れを教えてください。

時期	活動内容	児童生徒の反応	実施教科
9月	(1)テーマへの導入 ・昨年度の6年生の共同制作参考作品を鑑賞 ・2010年エジプト展示というゴール提示 ・「アジアと未来」というテーマ把握	(1) ・意欲は高まった。同学校の児童が描いたという事実や作品は意欲を高める。 ・アジアのことをよく知らなかった。テーマに迫るため、小学生図書新聞のシリーズ「アジアの子どもたち」や事典などでアジアの様子が少し分かった。	図工2 課外
10月	(2)企画検討 ・描きたいアジアのイメージを各自下書き。 ・同じような内容でグループを作り、パーツの下書き。 ・どこに何を置くかを全員で検討。	(2) よく描けている熊本城が、築城400年ということもあり、お城を中心にしようとして話し合いで決まった。	図工2
11月	(3)制作 ①転写＝鉛筆 ・中心部分の城（プロジェクター） ・他の部分（プロジェクター及び直接） ②色塗り ・各グループごとに順次	(3) ① 少ない人数で少しずつであったので、やや時間がかかった。 ② 約半分の人数で塗った。他の題材と並行しながら行った。グループ分けをしたので協力しながら工夫して色塗りをする姿が見られた。	図工5 課外
12月	(4)鑑賞・振り返り ・全員で ・学習カードを使って	(4) できあがった絵に満足感があったが、まだもの足りないので塗りたいという声もあった。	図工1

■設定した学習目標と得られた成果について教えてください。（空欄箇所は先生が設定した目標をご記入下さい）

（5：とても身についた 4：身についた 3：どちらともいえない 2：あまり身につかなかった 1：まったく関連がなかった）

つきたい力・指導目標	実感	手だて	評価方法
鑑賞力	4	図工鑑賞題材との併用 完成作品の鑑賞	行動観察・自己評価
発想・構想力	4	他の作品鑑賞・図書新聞活用 プロジェクター活用	行動観察・自己評価
表現力	3	色の作り方。塗り方の指導	行動観察・自己評価
学習を追究する意欲	4	担任との連携・賞賛などの指導 的評価	行動観察・自己評価
異文化・自文化の理解	4	図書新聞や図書の本活用	学習シート・下絵
協同作業をする力	4	他題材と並行した活動時間の 工夫、図工室における活動の場 の設定の工夫	行動観察

■今回の取り組みの成果と課題はズバリどういった点でしょうか？

成果	課題
<ul style="list-style-type: none"> ・共同制作の成就感・満足感を味わえた。 ・互いの発想や表現のよさを認め合うことができた。 ・アジアへ視野を広げる機会となった。 ・絵画への興味を高めた。 	<ul style="list-style-type: none"> ・個々の表現活動の量に差。表現力向上の手だて不足。 ・専科としての子どものモチベーションの高め方。 ・「アジア」をテーマに直接的に出しても体験がないと理解が難しいこと。 ・学級経営や総合と図工の関連のカリキュラム化。