

アートマイルプロジェクト評価シート

■基本情報について教えてください。

学校名 [熊本市立春竹小学校] 担当教諭 [北野京子]			
児童生徒の学年・参加人数（複数学年であれば学年別に）：[4年 3名] [5年 8名] [年 名]			
実施期間： 平成19年10月 ～ 平成20年 1月			
交流： <input checked="" type="radio"/> 無・ <input type="radio"/> 有（国名[] 学校名[] 学年[] 担当教諭[]）			
実施教科・時数 <small>（関連させたものをすべて）</small>	教科	単元名	時数
	部活動	造形部	

■作品について教えてください。

題（テーマ）	ユー（友） アンド アイ（愛）
絵に込めたメッセージ	築城400年になる熊本城と金峰山。それを眺める子どもたちや、散歩する子どもたち。たくさんの色とりどりの草花。なかよし仲間の顔と仲間の「仲」という文字のついた気球から二人の子どもが、幸せの水をまいている風景です。たくさんの幸せが世界中のみんなに來ますようにと願いを込めて描きました。

■主な活動の流れを教えてください。

場面	時期	活動内容	児童生徒の反応	実施教科
導入	10月	・ アートマイルについての話を聞く	「なぜアートマイルに挑戦するのか」話をしたところ大変興味を持った。すてきな絵を完成させたいという意欲が高まった。	部活動
情報収集	10月	・ 日本らしさ、熊本らしさが出るものを集めた。	本で調べたり、家族に話を聞いたりして、情報収集をがんばっていた。	部活動
テーマ検討	10月～11月	・ 各自スケッチブックに下絵を描く。 ・ みんなで、テーマの発表会。 ・ 意見交流会をして、テーマをまとめる。	まずは1人1人の考えを熱心に書いていたみんなのアイデアをきいてよく考えていた。 みんなで話し合い、意見をまとめていた。	部活動
制作	11月～	絵の場所の担当を決めて、グループごとに分かれて絵を描き進めた。	熱心に描いていた 他のグループの担当場所にも積極的にかかわっていた	部活動
鑑賞	1月	春竹造形フェスタに展示 供覧した絵の鑑賞	たくさんの保護者の方々や、友達、地域の方々に観てもらい、満足そうであった。 。	部活動

■学習目標と成果はどうでしょうか？（順位は重視したもののから順に1～5まで記入してください。順位のないものも記入してください）

（5：とても身についた 4：身についた 3：どちらともいえない 2：あまり身につかなかった 1：まったく関連がなかった）

順位	つきたい力・指導目標	先生の手応え	そう感じた場面・理由
4	コミュニケーション・スキル	5・④・3・2・1	造形部員で、いろいろ話し合いをしながら、自分たちのあらわしたい絵を考えていたから。
5	情報活用能力（収集・発信）	5・4・③・2・1	本などを使い、日本のよさや熊本らしさなどを調べていたから。
1	人間関係をつくる（交流相手・学級内）	⑤・4・3・2・1	造形部員で、いろいろ話し合いをしながら、自分たちのあらわしたい絵を考えたり、表現したりしていたから。
2	協同作業をする力（役割・段取り）	⑤・4・3・2・1	下絵を描くことや色を塗ることを自分たちで分担して、考えていたから。
	異文化の理解	5・4・3・2・①	交流はしていないから
3	自文化の理解・自分を見つめる	5・④・3・2・1	世界に向けて、熊本の良さ、日本の良さを伝えようとしていたから。
	表現力	5・4・③・2・1	日本のよさや熊本らしさなどを絵に描こうと努力していたから
	学習を追究する意欲	5・4・③・2・1	絵の完成に向けて、がんばっていかうとする意欲が高まったから
	その他（具体的に記入）	5・4・3・2・1	

■今回の取り組みの成果と課題はどういった点でしょうか？

成果	課題
<ul style="list-style-type: none"> 絵を描くことを通して、部員同士が協力して下絵をかいたり、色をぬったりできた。 造形フェスタで展示することでたくさんの人に見ていただくことができ、子どもたちも自信を持つことができた。 	<p>絵の構図を決めるまでにかなり時間がかかってしまった。</p> <p>下絵や色塗りを工夫すればよかった</p>

■その他ご感想・アートマイルプロジェクトへの要望などありましたらどうぞ。

ことは、造形部の活動でアートマイルに挑戦したが、皆で話し合ったり、下絵を描いたり、色を塗ったりと和気あいあいと活動できて大変よかった。子どもたち同士の交流を深めることができた。

本当にアートマイルは子どもたちに夢を与えていただける素晴らしい取り組みだと感じた。

